



**ORDE VAN DIENST**  
voor de online viering op  
**Zondag 2 januari 2022**  
in de Dorpskerk  
aanvang: 10.00 uur  
~ 1<sup>e</sup> Zondag van Epifanie ~



Voorganger	: ds. Ineke Clement
Ouderling van dienst	: Erik Ingwersen
Diaken	: Ineke Abbekerk
Orgel	: Dirk Out
Solisten	: Ineke Dercksen en Pieter Beerthuizen
Koster	: Huib Hoogeveen



*Foto: Ineke Clement - kerststal in het Kruispunt in Velsbroek*

## VOORBEREIDING

### Orgelspel

#### Woorden van welkom

#### Bemoediging

Voorganger: Onze hulp is in de naam van de Barmhartige  
Die hemel en aarde gemaakt heeft  
Die trouw houdt tot in eeuwigheid  
en niet laat varen het werk van zijn handen.

#### Groet

Voorganger: Genade zij u en vrede van God onze Vader  
en van de Heer Jezus Christus  
Amen

#### Openingslied: Psalm 72: 1 en 2

Componist Straalsburg 1545/Lyon 1547/Geneve 1551, Dichter Jan Willem Schulte Nordholt

1 Geef, Heer, de ko - ning u - we rech - ten  
en uw ge - rech - tig - heid  
aan 's ko-nings zoon, om u - we knech - ten  
te rich - ten met be - leid.  
Dan ruist op al - le ber - gen vre - de,  
heil op der heu - velen top.  
Hij zal ge - wel - de - naars ver - tre - den,  
maar ar - men richt hij op.

2. Zolang de zon des daags zal rijzen,  
 de maan schrijdt door de nacht,  
 moet al het volk hem eer bewijzen,  
 hem loven elk geslacht.  
 Hij moge mild zijn als de regen,  
 het land tot lafenis.  
 Vrede zal bloeien allerwegen,  
 totdat geen maan meer is.

### Gebed om ontferming

Loflied: Lied 487

Componist Frans volkslied – 'Les anges dans nos campagnes', Dichter Willem Barnard

1 Eer zij God in on - ze da-gen,  
 eer zij God in de - ze tijd.  
 Men-sen van het wel - be-ha-gen,  
 roep op aar - de vre - de uit.  
 Glo - - - - ri-a  
 in ex - cel - sis De - o.  
 Glo - - - - ri-a  
 in ex - cel - sis De - o.

2. Eer zij God die onze Vader  
en die onze koning is.  
Eer zij God die op de aarde  
naar ons toe gekomen is.  
Gloria in excelsis Deo.  
Gloria in excelsis Deo.

3. Lam van God, Gij hebt gedragen  
alle schuld tot elke prijs,  
geef in onze levensdagen  
peis en vreê, kyrieleis.  
Gloria in excelsis Deo.  
Gloria in excelsis Deo.

## Gebed van de zondag

### HEILIGE SCHRIFT

#### Schriftlezing: Jesaja 60: 1-6

1 Sta op en schitter, je licht is gekomen, over jou schijnt de luister van de HEER.  
2 Duisternis bedekt de aarde en donkerte de naties,  
maar over jou schijnt de HEER, zijn luister is boven jou zichtbaar.  
3 Volken laten zich leiden door jouw licht,  
koningen door de glans van je schijnsel.  
4 Open je ogen, kijk om je heen: ze stromen in drommen naar je toe;  
je zonen komen van ver, je dochters worden op de heup gedragen.  
5 Je zult stralen van vreugde als je het ziet, je hart zal van blijdschap overslaan.  
De schatten van de zee zullen je toevallen,  
de rijkdom van vreemde volken valt je in de schoot.  
6 Een vloed van kamelen zal je land overspoelen,  
jonge kamelen uit Midjan en Efa.  
Uit Seba komen ze in groten getale, beladen met wierook en goud.  
Zij verkondigen de roemrijke daden van de HEER.

**Zingen:** Lied 444 Componist Melchior Vulpius – 'Christus der ist mein Leben', Dichter Johannes Riemens sr.

1 Nu daagt het in het oos-ten,  
het licht schijnt o - ver - al:  
Hij komt de vol-ken troos-ten,  
die eeu-wig heer-sen zal.

2. De duisternis gaat wijken  
van de eeuwenlange nacht.  
Een nieuwe dag gaat prijken  
met ongekende pracht.

4. De zonne, voor wier stralen  
het nachtelijk duister zwicht,  
en die zal zegepralen,  
is Christus, 't eeuwig licht!

3. Zij, die gebonden zaten  
in schaduw van de dood,  
van God en mens verlaten –  
begroeten 't morgenrood.

5. Reeds daagt het in het oosten,  
het licht schijnt overal:  
Hij komt de volken troosten,  
die eeuwig heersen zal.

### **Schriftlezing: Matteüs 2: 1-12**

1 Toen Jezus geboren was in Betlehem in Judea, tijdens de regering van Herodes, kwamen er magiërs uit het Oosten in Jeruzalem aan. 2 Ze vroegen: 'Waar is de pasgeboren koning van de Joden? Wij hebben namelijk zijn ster zien opgaan en zijn gekomen om hem eer te bewijzen.' 3 Koning Herodes schrok hevig toen hij dit hoorde, en heel Jeruzalem met hem. 4 Hij riep alle hogepriesters en schriftgeleerden van het volk samen om aan hen te vragen waar de messias geboren zou worden. 5 'In Betlehem in Judea,' zeiden ze tegen hem, 'want zo staat het geschreven bij de profeet: 6 "En jij, Betlehem in het land van Juda, bent zeker niet de minste onder de leiders van Juda, want uit jou komt een leider voort die mijn volk Israël zal hoeden.'" 7 Daarop riep Herodes in het geheim de magiërs bij zich; hij wilde precies van hen weten wanneer de ster zichtbaar geworden was, 8 en stuurde hen vervolgens naar Betlehem met de woorden: 'Stel een nauwkeurig onderzoek in naar het kind. Stuur mij bericht zodra u het gevonden hebt, zodat ook ik erheen kan gaan om het eer te bewijzen.' 9 Nadat ze geluisterd hadden naar wat de koning hun opdroeg, gingen ze op weg, en nu ging de ster die ze hadden zien opgaan voor hen uit, totdat hij stil bleef staan boven de plaats waar het kind was. 10 Toen ze dat zagen, werden ze vervuld van diepe vreugde. 11 Ze gingen het huis binnen en vonden het kind met Maria, zijn moeder. Ze wierpen zich neer om het eer te bewijzen. Daarna openden ze hun kistjes met kostbaarheden en boden het kind geschenken aan: goud en wierook en mirre. 12 Nadat ze in een droom waren gewaarschuwd om niet naar Herodes terug te gaan, reisden ze via een andere route terug naar hun land.

**Zingen: Lied 476: 4** Componist 's-Hertogenbosch 1627, Dichter Oud-Nederlands lied,

4. Wijzen uit het oosten, uit zo verre land,  
zij zochten onze Here met offerand'.  
Ze offerden ootmoediglijk mirr', wierook ende goud  
te eren van dat kinde, dat alle ding behoudt.  
Kyrieleis.

## VERKONDIGING

**Zingen:** Lied 925 ingeleid door orgelspel en twee keer zingen

Componist Antoine Oomen, Dichter Huub Oosterhuis



Wek mijn zacht-heid weer.

Geef mij terug de o - gen van een kind. —

Dat ik zie wat is.

En mij toe - ver-trouw.

En het licht niet haat. —

## DIENST VAN DE DANKBAARHEID

**Mededelingen door de ouderling van dienst**

**Online-Gaven:** Voor meer informatie over GIVT kijk op: [www.givtapp.net](http://www.givtapp.net)

**1<sup>e</sup> Diaconie / 2<sup>e</sup>: Kerk**

Deze eerste zondag is de collecte bestemd voor algemene diaconale doeleinden.

U kunt uw bijdrage overmaken op het rekeningnummer van de Diaconie:

NL75 ABNA 0576 1736 81 o.v.v. 'Collecte 2 januari'.

Een gift voor de Kerk kunt u geven door uw bijdrage over te maken op

IBAN: NL46 RABO 0373 7165 59

*Met deze QR-code kunt u via de Givt-app geven aan beide collectes of kies 'Dorpskerk Bloemendaal' uit de lijst.*



**Orgelspel**

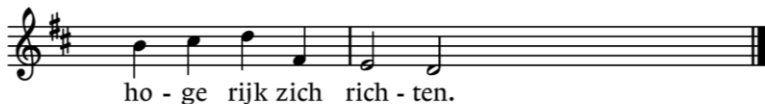
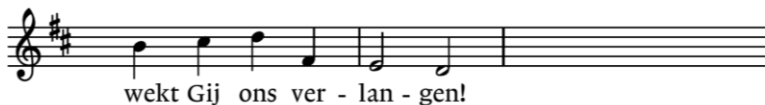
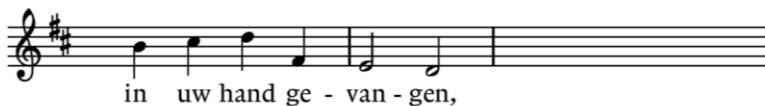
## Als er een gedachtenis is zal deze hier door de ouderling uitgesproken worden

Lied als er een gedachtenis is: Lied 961 Componist Floris van der Putt, Dichter Huub Oosterhuis



## Dankgebed, voorbeden, stil gebed en gezamenlijk hardop gebeden Onze Vader

Slotlied (staande): Lied 919: 1 en 4 Componist Dresden 1694/Darmstadt 1698 – 'Straf mich nicht in deinem Zorn', Dichter Ad den Besten



4. Christus, stille vaste ster,  
o Gij licht der lichten,  
waarnaar wij van her en der  
onze schreden richten, –  
geef ons moed; 't is ons goed  
U te zien, getrouwe,  
uw hoog rijk te aanschouwen.

**Zegen, beantwoord met door allen gesproken: Amen**

**Orgelspel**

**\*\*\***

### **MEDEDELINGEN**

Alle activiteiten zijn tot nader order afgelast.

### **Zondag 2 januari 2022 uitzending via [www.radiobloemendaal.nl](http://www.radiobloemendaal.nl)**

09:30 Opgang met muziek door Hans Paap

10.00 Online kerkdienst vanuit de Dorpskerk met ds. Ineke Clement

*De programma's Orgelpunt, Dichtwerk en Uit Daans platenkoffer worden voortaan, kort na de opname, op de website van Radio Bloemendaal gezet. U kunt ze dan dus op ieder moment beluisteren en het is niet meer nodig om op een vastgestelde tijd af te stemmen op onze kerkradio.*

### **Vanaf vandaag te beluisteren: ORGELPUNT**

In de eerste aflevering van Orgelpunt in het nieuwe jaar zal het gaan over de Noord-Duitse orgelschool met als belangrijkste componist Dietrich Buxtehude. Bij de behandeling van één van zijn werken (de 'fi s-moll') bespreekt Dick Koomans de toonsoortproblematiek. Deze problematiek is één van de grootste raadsels binnen de orgelliteratuur en Dick probeert daar enig licht over te laten schijnen.

### **Dinsdag 4 januari 2022 Alle-Dag-Kerk**

12.00 Muziek / 12.25 Een dienst uit 2018 met ds. Annette Driebergen uit Noordeloos

***Online Kerkdienst zondag 9 januari 2022 om 10.00 uur  
ds. Hilde Honderd uit Bussum***

***U kunt zich niet aanmelden voor deze dienst***

***U kunt de diensten volgen via [www.radiobloemendaal.nl](http://www.radiobloemendaal.nl)  
of via uw internetradio***